Colegio San Andrés

EVALUACION 5 MUSICA

CURSO 8° A Y B	**SEMANA : 25 AL 29 DE OCTUBRE**
MÚSICA Prof. Ana Vidal	**Evaluación: 25% nota semestral**
OA 4 : Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión en la presentación de su quehacer musical	

INSTRUCCIONES

- ✓ Debes interpretar (cantar, percutir, tocar instrumento) la canción que escojas.
- ✓ Puede ser en parejas, solos o en grupo
- ✓ Completar el siguiente cuadro antes de presentar su trabajo:

Tema	
Artista o grupo	
Estilo Musical	
Ritmo	
Texturas	

- ✓ Dos formas de presentar tu trabajo:

a) ON LINE: Grabar 1 minuto máximo un video con tu interpretación.

b) PRESENCIAL: Presentar trabajo durante la clase no más de 1 minuto.

- ✓ También se evaluarán actitudes tales como: Trabajo en equipo, participación y responsabilidad.

Recuerda enviar TU ACTIVIDAD A TIEMPO(25% de la nota del semestre)

ana.vidal@colegiosanandres.cl

+56964097308

CREACION PERSONAL DE INTERPRETACION MUSICAL

Asignatura	**Música**	**Profesora Ana Vidal Araos**
Nombre		
Curso	8° básico	Fecha: 25 al 29 de octubre

Objetivos a evaluar:

OA 4: Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión en la presentación de su quehacer musical.

Puntuación : los puntajes obtenidos serán acorde al desempeño del estudiante según la escala

Puntaje Ideal	36 (4 pts por indicador	Puntaje mínima de aprobación		Puntaje Obtenido	

ESCALA	
4	El indicador se presenta con habilidades desarrolladas al 100% para el logro de objetivo.
3	El indicador se presenta, con errores poco significativos para el logro del objetivo.
2	El indicador se presenta con insuficiencias notorias y errores que son significativas para el logro del objetivo.
1	El indicador se presenta marcadamente insuficiente, con muchos errores
0	No se aprecia. No cumple

INDICADORES	**Puntaje Obtenido**
1. Conceptual	
Identifica y describe elementos musicales en ejemplos auditivos (textura musical , figuras rítmicas, estructura)	
Utiliza registro musical (tema, artista, estilo musical, ritmo y textura) previo a su interpretación	
2. Procedimental	
Aplica conocimientos y habilidades aprendidas en su interpretación.	
Demuestra mayor dominio de las técnicas de interpretación.	
Canta o percute cuidando su sonoridad y propósito expresivo	
Coordina ritmo y melodía según la canción escogida .	
3. Actitudinal	
Demuestra seguridad y confianza en sí mismo al compartir con otros.	
Participa y colabora de manera respetuosa en actividades del mes.	
Demuestra disposición a trabajar en actividades grupales de audición, expresión y creación musical.	
Total	